

Programma



- Wat is de Open Universiteit?
- Kennismaking met de Faculteit Cultuurwetenschappen
- Presentatie van studieadviseur Leonie Boon-Daalmeijer


PAUZE

- Marieke Borren: 'Wat is cultuur?'
- De coronacrisis in cultuurwetenschappelijk perspectief.
- Bespreking van de teksten in parallelsessies
- Nabespreking en afsluiting

Hoe kent u Cultuurwetenschappen van de OU?



- 1. Reeds (goed) bekend met Open Universiteit**
- 2. Via kennissen**
- 3. (Online) advertenties**
- 4. Zoeken op internet**
- 5. Anders...**



Waar bent u (ongeveer) woonachtig?

1. Noord-Nederland
2. West-Nederland
3. Oost-Nederland
4. Zuid-Nederland
5. Vlaanderen

(of elders) www.ou.nl 

Wat is uw voornaamste motivatie om zich te oriënteren op een academische cultuurstudie?

1. **Loopbaanoverwegingen**, bijv. doorstroming naar een andere functie in huidige sector
2. **Verdieping** in een nieuw vakgebied, bijv. omscholing
3. **Algemene kennis**, bijv. meer inzicht willen verkrijgen in de cultuur, geschiedenis en samenleving
4. **Anders...**

Wat is de Open Universiteit?



Afstandsonderwijs, in deeltijd



'blended learning'



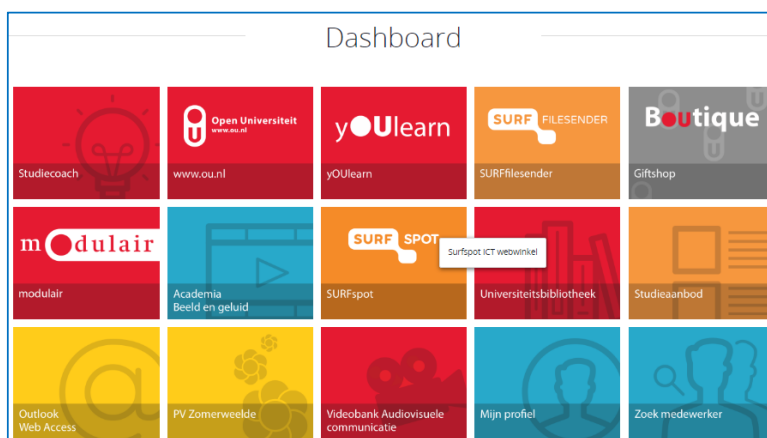
Online activerend onderwijs:

- Elektronische leeromgeving
- Virtuele Klassen

Contactonderwijs:

- Fysieke bijeenkomsten
- Seminars, zomerscholen studiereizen, etc.

Startpunt: www.ou.nl/mijnOU



o.a. toegang tot

- 'yOUlearn'
- Studiecoach
- Studiepad
- Administratie

Elektronische leeromgeving yOUlearn

Het startpunt van iedere cursus

- Algemene informatie
- Studieschema
- Digitaal cursusmateriaal
- Opdrachten en zelftoetsing
- Communicatie met medestudenten
- Interactie met docenten
- Virtuele Klas

The screenshot shows the yOUlearn interface with a navigation menu on the left and a main content area on the right. The navigation menu includes 'De preview', 'De Oriëntatiecursus', 'Navigeren', 'Week 1', 'Week 2', 'De overige vijf thema's', 'Na de kennismaking', and 'Introductie Cultuurwet...'. The main content area features a title 'De preview geeft een impressie van de Oriëntatiecursus' and a detailed description of the course, including its structure and the author of the accompanying handbook.

Faculteit Cultuurwetenschappen

- Drie **bachelor**opleidingen:

- Algemene Cultuurwetenschappen
- *Liberal Arts and Sciences* (open bachelor)
- Educatieve variant Nederlands/Geschiedenis

Een gezamenlijke **propedeuse**

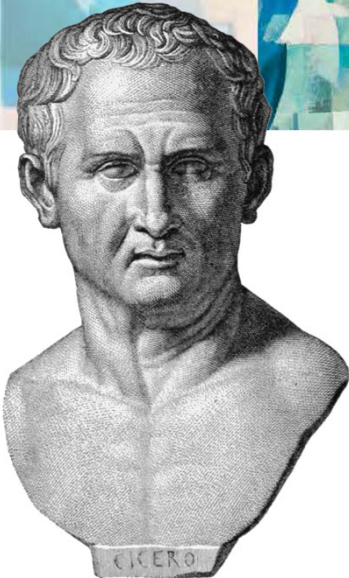
- **Master**opleiding

- Kunst- en Cultuurwetenschappen

www.ou.nl



Cultuurwetenschappen aan de OU



- Een breed cultuurbegrip
- Analyse vanuit meerdere perspectieven
- Vier constituerende disciplines

www.ou.nl



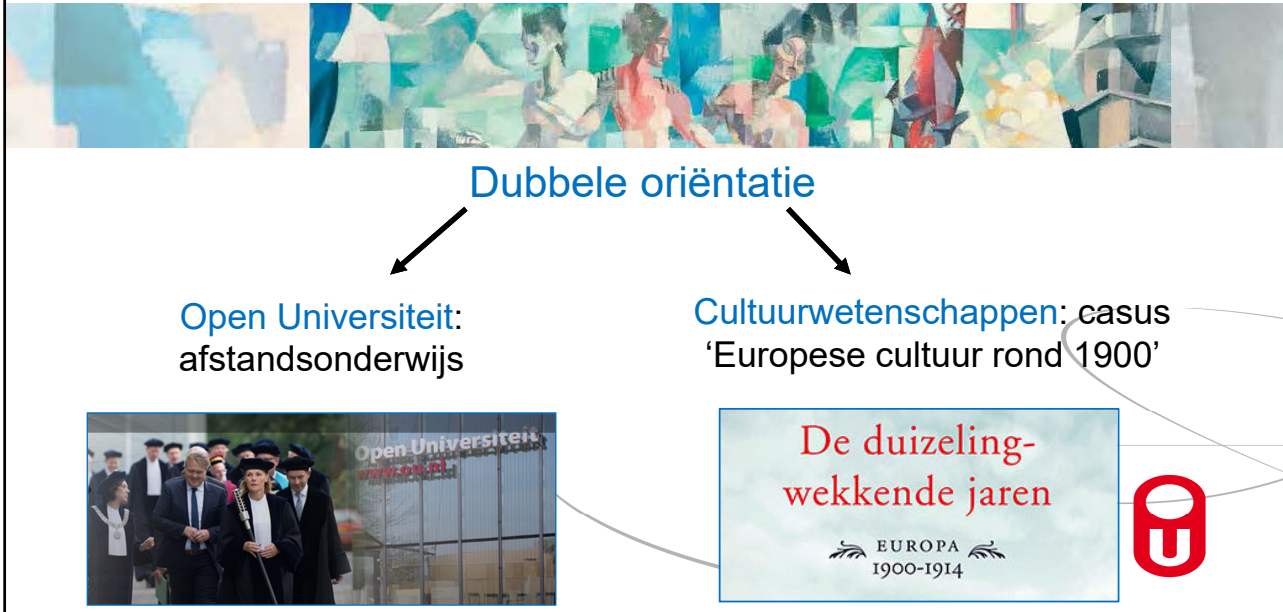
Disciplinair, multidisciplinair, interdisciplinair

- **Verdieping**: degelijke disciplinaire basis
- **Verbreiding**: combineren van disciplinaire invalshoeken
- **Integratie**: discipline-overstijgende analyse

www.ou.nl



Oriëntatiecursus cultuurwetenschappen



Duizelingwekkend: Europese cultuur rond 1900

- Adel, burgers en arbeiders (cultuurgeschiedenis)
- Mannelijkheid bedreigd (letterkunde)
- Hemelbestormers (kunstgeschiedenis)
- Veranderend mensbeeld (filosofie)
- Tijd en ruimte (interdisciplinair)
- Koloniale cultuur (interdisciplinair)



De preview van de Oriëntatiecursus Cultuurwetenschappen



The screenshot shows a web interface for a course preview. The main heading is "De preview geeft een impressie van de Oriëntatiecursus". Below this, there is a paragraph of text explaining the course structure and content. The text mentions that the course is a knowledge course (kennisvormingscursus) and is part of the digital learning environment (YOulearn) of the Open University. It also mentions that the course is divided into five themes, with the first theme being "De duizelingwekkende jaren" (The dizzying years), which covers the period 1900-1914 and is written by Philipp Blom. The text further explains that the course is designed to be completed in two weeks, with a focus on the first theme. The interface includes a navigation menu on the left with options like "De Oriëntatiecursus", "Navigeren", "Week 1", "Week 2", "De overige vijf thema's", and "Na de kennismaking".

Begeleiding Oriëntatiecursus CW

- Doorgaans 6 facultatieve bijeenkomsten in 6 Nederlandse studiecentra, van september tot januari (Amsterdam, Utrecht, Nijmegen, Eindhoven, Rotterdam, Zwolle) en 3 Vlaamse studiecentra (Antwerpen, Gent, Hasselt).
- Online begeleiding
- Gezien de huidige situatie momenteel alle bijeenkomsten uitsluitend in de **Virtuele Klas**
- Een universiteitsbreed besluit over begeleiding in 2020-2021 moet nog volgen.



De studieadviseurs



Leonie Boon-Daalmeijer

&

Cleo Merckx

Curriculum



De reguliere bacheloropleiding Algemene cultuurwetenschappen bestaat uit:

- Propedeuse (60 EC)
- Verdieping (25 EC)
- Verbreding (25 EC)
- Interdisciplinair (25 EC)
- Vrije ruimte (30 EC)
- Scriptie (15 EC)

Aanmelden en vrijstellingen

Stap 1: aanmelden voor de bacheloropleiding via de website

Stap 2: eventueel vrijstellingen aanvragen via de website

Stap 3: aanmelden voor één of meerdere cursussen via het studiepad


Vast of variabel startmoment: [jaarrooster](#)

Studiepunten/studietempo

uren per week studeren	studiepunten	bachelor in jaren	master in jaren	hele traject
------------------------	--------------	-------------------	-----------------	--------------

10	15	12	4	16
15	20	9	3	12
20	30	6	2	8
30	45	4	1,5	5,5
40	60	3	1	4

Studieplan 30 EC per jaar



	kwartiel 1	kwartiel 2	kwartiel 3	kwartiel 4
2020-2021	Oriëntatiecursus		Inleiding filosofie 1	Inleiding filosofie 2
	Inleiding cultuurgeschiedenis 1		Inleiding cultuurgeschiedenis 2	
2021-2022	Inleiding letterkunde		Inleiding kunstgeschiedenis 1	Inleiding kunstgeschiedenis 2
	Academisch schrijven		Americana	

Kosten en tentamens

Het collegegeld wordt berekend per EC (zie www.ou.nl/kosten):

- € 65,11 per EC (wettelijk collegegeld) óf
- € 107,49 per EC (instellingscollegegeld)

Tentamenvormen:

- Schriftelijk tentamen (studiecentrum)
- CBI-tentamen (studiecentrum)
- Opdracht (thuis)

Studieadviseurs & Service en Informatie

Studieadvies.cultuur@ou.nl

Neem contact op met de studieadviseurs voor:


- Advies opleidingen
- Studieplanning
- Vrijstellingen

Info@ou.nl / 045-5762888


Neem contact met Service en Informatie voor:

- Aanmelden (cursussen en tentamens)
- Kosten, facturen, financiering

- Wil ik deze opleiding/cursus gaan doen?
- Past deze manier van studeren bij mij?
- Kan ik per week voldoende tijd vrij maken?
- Kan ik grotendeels zelfstandig studeren?
- Past deze opleiding bij mij?



Verdere vragen?



Pauze (circa 10 minuten)

Deel 2 – Interactief



Twee oefeningen:

1. Wat is cultuur?
2. De coronacrisis vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief
 - Bespreking opinieartikelen in parallelgroepjes
 - Plenaire nabespreking

Bestudering van cultuur aan de OU



“Waarom is een boek, een gedicht, een kunstwerk of gebouw van belang, of juist niet – en wie bepaalt dat? En hoe herdenken en bewaren mensen gebeurtenissen of objecten uit het verleden? De waarden en waardering die burgers, wetenschappers of politici toekennen aan cultuuruitingen, zijn niet eeuwig geldig, noch universeel. **Cultuur wordt telkens opnieuw overdacht, herijkt en vormgegeven.**”

(uit het onderzoeksprogramma van de faculteit CW)

1. Wat betekent 'cultuur' volgens u?



1. Beschaving
2. Symbolen en verhalen
3. Tradities en collectieve gewoonten (folklore)
4. Kunsten
5. Anders:....

Het begrip cultuur – aanvullende overwegingen



- Verzameling van **collectieve betekenissen, symbolen, waarden, verhalen** en **(zelf-)interpretaties**, inclusief daarmee verbonden **praktijken** en **resultaten** ervan, zoals instituties
- Het **artefact** (cultuur vs. natuur)

Cultuuropvattingen



- Normatief vs. descriptief
- Enkelvoud vs. meervoud
- Zelfstandig naamwoord vs. werkwoord
(dynamisch / historiserend vs. substantieel)
- Breed vs. eng

2. De coronacrisis vanuit cultuurwetenschappelijk perspectief



Bespreking van opinie-artikelen in parallelgroepjes (10-15 min.)
-> Wijs eerst een woordvoerder aan die later zal terugkoppelen!

- Met welke argumentatie bepleiten de auteurs een grotere rol voor cultuurwetenschappen in de huidige coronacrisis?
- Hoe beoordeelt u hun argumenten?
- Wat is uw standpunt in deze debatten?

Aansluitend plenaire nabespreking in hoofdruimte

Nabespreking



- Met welke argumentatie bepleiten de auteurs een grotere rol voor cultuurwetenschappen in de huidige coronacrisis?
- Hoe beoordeelt u hun argumenten?
- Wat is uw standpunt in deze debatten?

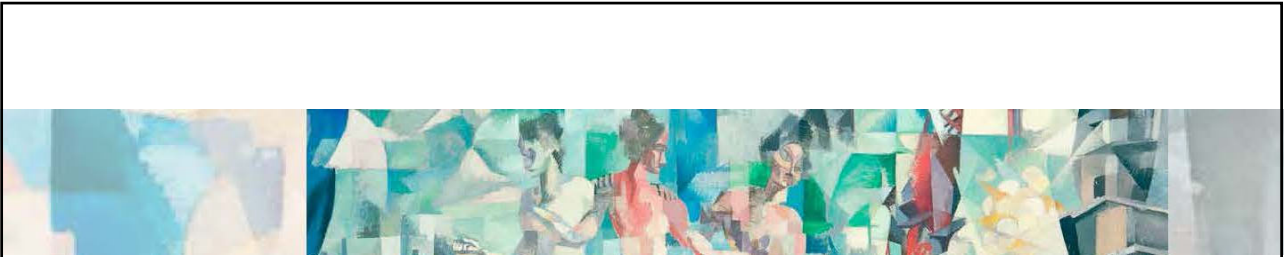
Afsluiting



Wij hopen dat wij vandaag:

- u enthousiast te hebben gemaakt voor het vakgebied en de opleiding Cultuurwetenschappen.
- heldere informatie hebben geboden over universitair afstandsonderwijs en een inkijkje in het 'blended' onderwijs van de Open Universiteit.

Neem bij verdere vragen vooral contact met ons op!



Tot ziens!