



Afsluiting

Tekst 30-32



Afsluiting

TE BESTUDEREN MATERIAAL

- hoofdstuk 15 van het handboek
- teksten in de reader bij de afsluiting
- materiaal op de cursussite.

LEERDOELEN

- Na afloop van de bestudering van dit afsluitende cursusonderdeel
- bent u bekend met de voornaamste eindconclusies van Philipp Blom
 - kunt u uitleggen hoe het boek *De duizelingwekkende jaren* is ontvangen
 - hebt u zelf een beredeneerde mening gevormd over de problematiek
 - kunt u de interpretaties van verschillende cultuurwetenschappers kritisch wegen
 - kunt hiervan verslag doen in geschrift.

AFSLUITING

In deze afsluiting bestudeert u het laatste hoofdstuk uit *De duizelingwekkende jaren* waarin Philipp Blom nog eens uiteenzet hoe volgens hem de Europese cultuur rond 1900 ingrijpend veranderde. Vervolgens leest u enkele besprekingen van het boek die zijn verschenen in verschillende tijdschriften. Zodoende neemt u kennis van de mening van recensenten en van andere visies op deze periode.

Het bestuderen van deze recensies is belangrijk omdat cultuurwetenschappers, zoals uiteengezet aan het begin van deze cursus, zich hoofdzakelijk bezighouden met interpretaties van teksten, gebeurtenissen, ontwikkelingen, objecten, enzovoorts. De visie van de ene cultuurwetenschapper hoeft niet dezelfde te zijn als die van een andere cultuurwetenschapper. Dergelijke uiteenlopende interpretaties kunnen niet alleen tot aangename en stimulerende discussies leiden, maar zouden volgens de Amerikaanse filosoof Richard Rorty uiteindelijk zelfs een ‘edifying conversation’, een begripvolle dialoog, tot stand kunnen brengen. Het ontwikkelen van een eigen visie, helder verwoord en met steekhoudende wetenschappelijke argumenten onderbouwd, is een belangrijke vaardigheid die u zich tijdens uw studie eigen zult maken. Uw eigen interpretaties zullen de aanzet geven tot verdere gedachte-wisselingen met andere cultuurwetenschappers.